

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Fotográfiai tervezés 3.
A tantárgy neve angol nyelven:	Photographic Design III.
A tantárgy kreditértéke:	7
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	ML-FOTER3-07-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Vizuális Kommunikáció Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 0, féléves óraszám: 24
Munkarend (nappali / levelező):	Levelező
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	[Fotográfiai tervezés 2. (teljesítés)]

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A tantárgy képzési célja hallgatók fotográfia specifikus tervezés és alkotási módszertani ismereteinek bővítése. Megértetni a tervezési, alkotási folyamat egyes fázisait, összefüggéseit, és rendszerét, valamint azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói tevékenységében. A hallgató a fotográfiai alkotótevékenysége során kiválasztja, és magas szinten alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához. A tárgy célja a nyitott és érdeklődő a tradicionális és új fotográfiával kapcsolatos ismeretek, tendenciák, módszerek ismertetése. A kurzus a tervezési, alkotó folyamat konzekvens végig vitelére, alapvető tervezői, alkotói döntések meghozatalára ösztönzi a hallgatót. A hallgató a kurzus végére képes egy irányított kreatív vizuális feladat megértésére, összefüggések feltárására, saját válasz kialakítására, korábbi tanulmányok alkalmazására és technikai megvalósítására. Az analízisen, az elemző gondolkodáson kívül magyarázatokat is szolgál. Valamint képes korábbi tanulmányait szintetizálni. Új eredményeket létrehozni. A munkafolyamat része a tervezés, kivitelezés és az eredmények értékelése.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A félév során minden hallgató két személyes, egyedi témán dolgozik.
Kelemen Alexandra: 1. Reprodukció és női identitás, 2. Kontempláció
Barabás Attila: 1. Apaság, 2. Plasztik
Wilhelm Laura: 1. Abortusz, 2. Múzeum
Kallai Milos: 1. Fotóséta, 2. Éjszaka

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

Fotográfia készítése tetszőleges technikával. Folyamatos konzultáció, óráról-óra fejleszteni az anyagot, az elhangzott észrevételeket megfontolni, beépíteni az anyagba. Az órák során közös konzultációk alkalmával egymás munkáját figyelemmel kíséni, egymásra reflektálni.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

Az órai aktivitás és a végső képsor egyaránt beleszámít az értékelésbe. A sorozat értékelésének fontos eleme a végső megoldáson túl a folyamatos sorozat építés nyomon követhetősége. Az órák során közös konzultációk alkalmával egymás munkáját is figyelemmel kell kíséni, és egymásra reflektálni kell.

KÖTELEZŐ IRODALOM:

AJÁNLOTT IRODALOM:

- *After Photography.* W. W. Norton and Company, 2009

- Cotton, Charlotte: *The photograph as contemporary art*. Thames & Hudson, 2009
- Warner Marien, Mary: *A fotográfia nagykönyve : a fényképezés kultúrtörténete*. Typotex, 2011