

## TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Rajz, anatómia
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-RAJANA-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

### A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

A kurzus során alaptevékenységként a szabadkézi vizuális megjelenítés alaptermékainak használata, valamint a különböző rajzi metódusok alkalmazása jelenik meg, a hallgatók vizuális formakultúrájának és eszköztárának fejlesztése érdekében. A kurzus célja, hogy gyakorlati feladatokon keresztül lehetőséget nyújtson a szabadkézi rajzolásban való jártasság megszerzésére, elsődleges feladatának tekintve a szabadkézi vizuális megjelenítés különböző technikáinak megismertetését. Emellett a tantárgy célja a hallgatók tervezői és képzőművészeti alkotói munkájának elősegítése, támogatása. A technikai ismereteken kívül (perspektíva, árnyékok, negatív tér, forma, alak, kontúr, vonal felépítése gra t, akvarell, tus, szén, kollázs technikákkal) a kreatív munkában való elmélyülés, az önkifejezés a tárgy alapvetése, de fontos része a létrehozott művek bemutatathatósága, portfólióba való beillesztése is.

A kurzus alatt egyre mélyülő és elvonatkoztató alkotói folyamat által a hallgató képessé válik az absztrakcióra, kialakíthatja saját nyelvezetét. A kurzus alapvető célja az önálló vizuális kifejezés alapjainak elsajátítása annak érdekében, hogy az építészeti prezentáció magas szintű vizuális, esztétikai érzékkel, egyéni jegyekkel fogalmazódjon meg, kezdve az első skiccektől a modellalkotáson keresztül egészen a komplett látványtervek megszületéséig.

### A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A hallgatók tanári segítséggel a kurzus ideje alatt, gyakorlati feladatokon keresztül sajátítják el a rajzi ismereteket, melyeket különböző rajzi eszközök ábrázolásmódjain keresztül gyakorolhatnak. A hallgatók olyan analitikus jellegű rajzi gyakorlatot végeznek, mely a térben való eligazodást, komponálást és a művészeti alkotások természetének megértését segítik elő. A gyakorlati órákat elméleti előadások egészítik ki, melyek a tantárgy kultúrtörténeti és aktuális összefüggéseit ismertetik meg. A kurzus során alaptevékenységként a szabadkézi vizuális megjelenítés alaptermékainak használata, valamint a különböző rajzi metódusok alkalmazása jelenik meg, a hallgatók vizuális formakultúrájának és eszköztárának fejlesztése érdekében. A hallgatók tevékenysége: szabadkézi megoldásokkal, modell alapján, megadott feladatok, építészeti objektumok megjelenítését fejlesztő rajzi, festői gyakorlatok elvégzése.

A kreatív feladatok rajzi eszközökkel való megjelenítése és digitális feldolgozása.

A kurzus során hangsúlyos a kreatív, önálló alkotói munka. A megszerzett technikai és ábrázolási módszerek tudásával és használatával a digitális prezentáció/portfólió elkészítése is része a feladatoknak.

### A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató feladata, hogy a kurzusra időben, a megadott rajzi eszközökkel, felszereléssel érkezzen. Az órán aktívan vegyen részt. A gyakorlatokhoz kapcsolódó témákat önálló, egyéni kutatómunkával bővítsen. Nyitott és befogadó legyen az új megoldásokra,

kísérletezzen, hogy megtalálja saját, egyedi előadásmódját. A rajzi, alkotói készségét folyamatosan fejlessze, hogy képessé váljon a vizuális kommunikációra a tervezés során.

### **A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:**

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, az feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki és formai követelmények betartása.

A tantárgy félévközi jeggyel zárul. A hallgató a tematikában szereplő beadandókat a félév során két alkalommal szóbeli prezentáció alkalmával bemutatja az oktatók szakmai zsűrije előtt.

A hallgató érdemjegyet és szóbeli értékelést kap, félévközben önreflexiós gyakorlatok zajlanak.

Az osztályzás szempontjai:

- órai aktivitás, jelenlét
- a létrehozott munkák minősége
- önálló munka
- kommunikáció a tanárral, együttműködés
- a prezentáció tartalma, dokumentáció és az előadás minősége
- a feladatok határidőre való teljesítése

Érdemjegyek:

91-100%: jeles

76-90%: jó

61-75%: közepes

51-65%: elégséges

0-50%: elégtelen

A félévi jegy komponensei:

Szakmai, gyakorlati tudás (30%)

- Eszközök használata
- Munkafolyamat tervezése
- A munkák mennyisége

Elméleti tudás (15%)

- Probléma felvetés
- Következtetések levonása
- Egyéni kutatómunka

Alkotói készségek (40%)

- Kreativitás
- Elhivatottság
- Kísérletezés, innovatív gondolkodás

Soft skill-ek (15%)

- Együttműködés, rugalmasság
- Kommunikáció a munkafolyamatok során
- Önértékelés

### **KÖTELEZŐ IRODALOM:**

- *A művészi rajz kézikönyve : [tájkép, csendélet, portré készítése ceruzával, szénnel, tollal és paszt. Libri, 2018*
- *Making marks : architects' sketchbooks - the creative process. Thames & Hudson, 2019*
- *Valóság, gondolat, rajz : építészeti grafika. Terc, cop. 2004*
- *Vitamin D 3 : Today's best in contemporary drawing. Phaidon, 2021*

- Helen Thomas: *Drawing Architecture*, Phaidon, 2019

**AJÁNLOTT IRODALOM:**

- Barber, Barrington: *The practical guide to drawing figures.* , 2013
- Hutter, Heribert: *A művészi rajz története és technikája.* Corvina, 1968
- Winslow, Valerie L.: *Classic human anatomy in motion : the artist's guide to the dynamics of figure drawing.* Watson-Guption Publications, 2015