

TANTÁRGYI LEÍRÁS

A tantárgy neve magyar nyelven:	Bevezetés az építészeti tervezésbe 1.
A tantárgy neve angol nyelven:	-
A tantárgy kreditértéke:	5
A tantárgy elektronikus tanulmányi rendszer kódja:	BN-BEPTE1-05-GY
A tantárgy besorolása:	kötelező
Az oktatás nyelve (ha az nem magyar):	magyar
A tantárgy gondozásáért felelős szervezeti egység:	Építészet és Design Tanszék
A tanóra típusa és óraszám:	Gyakorlat, heti óraszám: 4, féléves óraszám: 0
Munkarend (nappali / levelező):	Nappali
A tantárgy meghirdetésének féléve:	2022/2023 1. félév
Előtanulmányi feltételek:	-

A TANTÁRGY CÉLJA, TANULÁSI EREDMÉYNEK:

Fogalmi keretet ad a hallgatóknak az építészeti curriculum/tanulmányok kezdetén, a tervezés alapjai megismerésének hangsúlyával.

A kurzus tágabb értelemben foglalkozik az ember térrel, formával és környezettel való kapcsolatával. A hangsúly az emberi tényezőkn, a méreten, az anyagokon és a szerkezeteken van. A kurzus a feladat elemzésétől a problémamegoldásig foglalja össze a lehetséges tervezői folyamatot, ide értve a korszerű tervezői megoldások vizsgálatát.

A szemeszter tematikája a koncepció, így a kurzus célja, hogy a hallgatók különféle vizsgálati módszereket találjanak arra, hogyan lehetséges egy adott építészeti igény körül felmerülő szempontokat, adottságokat felismerni, rendszerezni, majd ennek mentén tervezői javaslatokat kínálni. A vizsgálati módszerek között számtalan kutatási, analízis módszer kipróbálására ösztönözzük a hallgatókat, amely folyamat fontos része a megvalósult alkotásokról való közös gondolkodás, elemzés. A tervezői folyamat során a természeti és épített környezet fogalmának vizsgálata, illetve az abban rejlő kihívásokra adható egyszerű re exiók építészeti megfogalmazása a cél.

A TANTÁRGY TARTALMÁNAK RÖVID LEÍRÁSA:

A szemeszter tematikája a koncepció, így a kurzus célja, hogy a hallgatók különféle vizsgálati módszereket találjanak arra, hogyan lehetséges egy adott építészeti igény körül felmerülő? szempontokat, adottságokat felismerni, rendszerezni, majd ennek mentén tervezői?i javaslatokat kínálni. A vizsgálati módszerek között számtalan kutatási, analízis módszer kipróbálására ösztönözzük a hallgatókat, amely folyamat fontos része a megvalósult alkotásokról való közös gondolkodás, elemzés. A tervezői?i folyamat során a természeti és épített környezet fogalmának vizsgálata, illetve az abban rejlo? kihívásokra adható egyszerű? re exiók építészeti megfogalmazása a cél.

Feladat: A szemeszter hívószava a koncepció. A kurzus során a hallgatók feladata egy nagyon egyszerű? koncepció mentén kialakuló objektum megtervezése, ábrázolása, amely funkciója a térhatárolás két privát illetve közösségi használatú szabadter között.

Kontextusként egy könnyen beazonosítható, leírható környezetet választunk, illetve a felhasználható anyagok és szerkezetek mennyiségi korlátozása mellett szükséges az építészeti objektumot megtervezni.

A HALLGATÓ FELADATAI, TERVEZETT TANULÁSI TEVÉKENYSÉGEI:

A hallgató feladata, hogy teljesítse a heti bontásban hétről hétre kiírt feladatokat, ennek mentén összeállítva egy teljes dokumentációt, mely az egész féléves munkájának prezentációjához szükséges.

A feladat megoldása közben ösztönözzük a hallgatót, hogy eltávolodjon a sablonos megoldásoktól, közben saját-enyéni hangjának megtalálására segítjük. Megtanulja kifejezni

önmagát egy terven keresztül, tervezői gondolatait, és üzenetet közvetíteni. Mindezek művészi nyelven való prezentálására törekszik.

A TÁRGY ÉRTÉKELÉSE:

A félév sikeres befejezésének feltétele az aktív órai jelenlét, a feladatok határidőre való elkészítése, bemutatása, az alaki- és formai követelmények betartása. A követelmények minimum 60%-ának teljesítésével. A gyakorlatokról a félévben maximum 3-szor hiányozhat igazolatlanul a hallgató.

A gyakorlati foglalkozásokon való igazolt jelenlét a tematikában rögzített aktuális munkarész bemutatásával történik. A gyakorlatvezetők jelenléti ívet/konzultációs lapot vezetnek, megjelent, valamint nem jelent meg/nem készült bejegyzéssel. A félév során a hallgató munkájáról hét alkalommal ad számot vizuális prezentáció keretében a tantárgy oktatói előtt. A kurzus a 10. Héten, félévközi jeggyel zárul.

HALLGATÓI FELADATOK (5 DB): 50 pont

Mindegyik hallgatói feladat 10 pontot ér. Pontozzuk a precizitást, a magas minőségre való törekvést, és a feladatban meghatározott mennyiségi követelményeket. A rögzített mennyiségek a minimumok, amik a feladat teljesítéséhez szükségesek.

Valamelyik feladatrész nem teljesítése a félév teljesítésének megtagadásával járhat. Mind az 5 feladat minimális mennyiségi teljesítése jelenti a feladat elvégzését.

TERVEZÉSI FELADATOK:

VERS KONCEPCIÓJA: 50 pont

Vázlatfüzet leadása, A3-as műszaki rajzok:

Helyszínrajz 1:200

Alaprajzok 1:50 (a darabszám a terv függvénye)

Metszetek 1:50 (min.: 2db)

Homlokzatok 1:50 (min.: 4db)

Axonometria (min.: 1db, a térbeli összefüggések megértéséhez)

Látványtervek (a darabszám a terv függvénye)

Makett 1:50, szabadon választott technikával (pad és fa is része)

A terv megértését elősegítő rajzok (info-grafika, robbantott ábra...stb.)

PAD TERVEZÉSE:

Koceptió rajzai a vázlatfüzet része: pontozzuk az ötletességet, a csomóponti megoldásokat, és a térbeli konstrukcióhoz illeszkedést

A3-as lapokon prezentálva a műszaki rajzok: (5. Hallgatói feladat)

Elől- oldal nézet, Felülnézet M=1:50, Metszete M=1:50

Ponthatárok:

0-59 elégtelen

60-69 elégséges

70-79 közepes

80-89 jó

90-100 jeles

KÖTELEZŐ IRODALOM:

- Cságyoly Ferenc: *Építészet és kultúra I. : esszék az építészetről, kultúráról, művészekről és művekről*. Terc, cop. 2019 (Ernst Neufert (2014): *Építés- és tervezéstan 2. átdolgozott kiadás*. DIALOG CAMPUS, Budapest
- Stephanie Travis (2015): *Sketching for Architecture + Interior Design*. LAURENCE KING PUBLISHING LTD., London
-)



- Lukovich Tamás: *Bevezetés az építészetelméletbe : egy lehetséges megközelítés válogatott fejezetei*. Terc, cop. 2014
- 1. Anthony Di Mari Megan Panzano: Operative Design, BIS Publishers , 2013 (ISBN: 9063692897)
- 3. Juhani Pallasmaa: Thinking Hand, John Wiley & Sons , 2009
- 4. Paul Laseau: Freehand Sketching, WW Norton & Co , 2004
- 5.

- Gaston Bachelard: Poetics of Space, Penguin Books , 2013
- 6. Rem Koolhaas: Elements of Architecture, Taschen GmbH , 2018
- 7. Peter Zumthor: Atmospheres, Birkhauser, 2006