

## SAJTÓKÖZLEMÉNY

### Kihirdették az első METUSCOPE magyar online filmszemle szakmai díjazottjait

A rövidfilmkategoriat a nemzetközi sikereket is elérő *Agapé* nyerte, az animációs filmek között pedig Petri György versének adaptációja, a *Reggeli* győzött. A Budapesti Metropolitan Egyetem animáció és mozgókép szakos hallgatóinak közel hetven rövidfilmjét és animációs filmjét vasárnap éjjelig még online megnézhetjük.

A Gryllus Dorka főszereplésével készült *Agapé* (Beleznai Márk) a tizenéves filmőrült és negyvenes nő valószínűtlen viszonyáról szól. A több fesztiválon is sikerrel szerepelt rövidfilm korábban a cannes-i filmfesztivál filmes egyetemek legjobbjait felvonultató Cinéfondation válogatásába is meghívást kapott.

A *Reggeli* (Horesnyi Máté) Petri György versének animációs adaptációja, formabontó vizuális stílusban. Ahogy Gauder Áron, a *Nyócker* és a *Kojot négy lelke* rendezője ajánlja: „*Kreatívan és könnyedén lép ki a hagyományos filmes keretéből, bátran keverve a képregényt, a grafikát, a verset és az animációt.*”

Az elismerésekről a Budapesti Metropolitan Egyetem oktatóiból álló szakmai zsűri – Enyedi Ildikó, Pacskovszky József és Gauder Áron – egyhangúan döntött.

A Budapesti Metropolitan Egyetem online filmszemléje nagy sikerrel zajlik, eddig közel tízezres látogatószámmal. A 21 előszereplős és 48 animációs filmet vasárnap éjjelig [ezen a linken](#) lehet elérni, a filmek megtekintése ingyenes, de regisztrációhoz kötött. A válogatás megtekintése 16 éven aluliak számára nem ajánlott.

További információ: [pr@metropolitan.hu](mailto:pr@metropolitan.hu)

A METUSCOPE a Budapesti Metropolitan Egyetem online filmszemléje. Az izgalmas, elgondolkodtató és szórakoztató animációs és rövidfilmek korábban sikerrel szerepeltek a Cannes-i Filmfesztiválon, a Mediawave-en, az Euroshortson, a krakkói és a szarajevói filmfesztiválon, a miskolci Cinefesten, a Verzió emberi jogi filmfesztiválon, illetve a Friss Hús és a BUSHO rövidfilmfesztiválok.

Az izgalmas és húsbavágóan aktuális filmek műfaji és tematikus értelemben is rendkívül sokrétű alkotások a krimittől a sci-fin és a vígjátékon keresztül a drámáig. Az *Ahogy eddig* című alkotásban az azóta elhunyt Venczel Verát egyik utolsó filmszereplésében csodálhatjuk meg. Láthatunk animációs dokumentumfilmet a nyolcvanas évektől kezdve taxizó Forgó Bettiről (*Betti*), súlyos titkokkal terhelt kamaszszerelmi történetet a Ceausescu utáni Erdélyből (*Tabula rasa*), izgalmas krimitt a lakótelepet megszálló sötét erővel szembenálló kislánnyal (*A telep*) és sci-fi-drámát a zenét betiltó hatalommal szembenálló harmonikásról (*Frekvencia*), az apa-fiú kapcsolatot próbára tévő cipekedés történetét (*Figyelj már oda!*), amelyben Bán János és

fia, Bán Bálint játszik, és megfilmesített Tar Sándor-novellát két hajléktalanról (*Medence*). A filmekben több ismert színész – többek közt Borbély Alexandra, Jordán Adél, Pindroch Csaba és Hegyi Barbara – is szerepet kapott.